



## Minikins

Mentre recentemente mi riprendevo da un malanno, ho intrattenuto le mie dita lavorando cappellini ornamentali. Il cervello non era sufficientemente cooperativo per disegnare un copricapo, tuttavia il bisogno di lavorare a maglia era sempre presente; queste graziose minuzie l'hanno soddisfatto.

“Chi non vorrebbe un berretto da elfo in miniatura per celebrare le prossime feste?”. Così pensando ho deciso di trascriverne le istruzioni. Non si tratta propriamente di un modello, come gli altri miei modelli pubblicati, quanto piuttosto di una ciarlata ricetta da usare con qualsiasi filato e qualsiasi ferri abbiate a disposizione.

Il berrettino ha una sola taglia, che si adatta alle varie grossezze di filato che scegliete. In tutti i casi, potete modificare il numero di maglie da avviare, se desiderate, e anche le diminuzioni per creare una forma diversa. Trovo però che il motivo delle diminuzioni suggerito, lavorato su multipli di 3, sia il più piacevole.

### Materiali:

Filato di peso DK (all'incirca) in 2 colori natalizi – ogni cappello richiede meno di 5 grammi di lana per colore.

Un gioco di ferri di una o due misure meno di quello che usereste normalmente per il filato (vogliamo che risultino piuttosto sodi).

Un ago da lana sarà utile per nascondere le code.

Non ho usato marcapunti, ma se vi è utile per individuare la fine del giro o dove eseguire gli aumenti usatene pure.

### **Campione:**

Non è importante – i miei cappellini sono risultati di 27 m × 36 f in 10 cm a m ras con un filato DK e ferri da 3 mm. Sono alti circa 8,25 cm senza l'asola ad I-cord (circa 10,75 cm con l'asola ad I-cord). Se non siete sicure del significato dei nomi dati alle grossezze del filato, [consultate questa utile guida](#) per aiutarvi con la conversione.

### **Abbreviazioni:**

Dir = diritto.  
M ras = maglia rasata.  
2 dir ass = lavorate le due maglie assieme a diritto.  
G = giro.  
M = maglia/maglie.  
Rip = ripetere/ripetizione.

### **Istruzioni:**

Bordo/sezione centrale:

Usate il vostro metodo di avvio preferito e il colore del bordo (io ho scelto il bianco), avviate 21 m e distribuitele su tre ferri del gioco. Unite per lavorare in tondo, assicurandovi di non torcere le maglie (trovo più facile lavorare un ferro in piano prima di unire). Lavorate a maglia legaccio in tondo (un giro a diritto e uno a rovescio) finché il bordo misura 2,5 cm. Ovviamente, potete usare il *magic loop* o due circolari, ma io trovo che il gioco sia il metodo più semplice per gestire queste poche maglie. Ho usato l'avvio Cable Cast-on e iniziato la lavorazione a legaccio con un ferro a rovescio – mi piace molto il margine netto creato da questo metodo.

Una volta che il bordo a legaccio misura 2,5 cm, inserite il colore della corona e lavorate 3 giri a m ras (tutti i g a dir) prima di iniziare la sagomatura della corona.

### **Corona:**

Ora iniziamo a sagomare la classica corona gnomica. Aggiungendo ferri a m ras extra otterrete un berretto più alto, lavorandone meno lo renderete più tozzo. La lavorazione continua nel colore principale.

G 1: \*5 dir, 2 dir ass; rip da \* fino alla fine [18 m].  
G 2 & 3: Tutte le m a dir.  
G 4: \*4 dir, 2 dir ass; rip da \* fino alla fine [15 m].  
G 5 & 6: Tutte le m a dir.  
G 7: \*3 dir, 2 dir ass; rip da \* fino alla fine [12 m].  
G 8 & 9: Tutte le m a dir.  
G 10: \*2 dir, 2 dir ass; rip da \* fino alla fine [9 m].  
G 11 & 12: Tutte le m a dir.  
G 13: \*1 dir, 2 dir ass; rip da \* fino alla fine [6 m].  
G 14 & 15: Tutte le m a dir.  
G 16: 2 dir ass per 3 volte [3 m].

Riprendete la lav con il colore usato per il bordo.

### **Finiture:**

Lavorate ad I-cord per circa 5 cm. Completate facendo passare il filo nelle maglie restanti e tirando per chiudere il lavoro. Usate la coda del filo per cucire la fine del cordoncino alla base per formare un'asola. Queste asole ad I-cord sono molto elastiche, ma se il vostro albero di Natale è enorme, naturalmente potete lavorare un cordoncino più lungo e produrre un'asola più grande. Starei attenta, tuttavia, a non fare un'asola troppo grande. Nascondete con l'ago le codine

restanti. Se mi assomigliate un po', potreste anche voler mettere in forma questi cappellini: li ho semplicemente bagnati e lasciati asciugare in piano. Sono fatta così.

Ed ecco il tuo berrettino elfico in miniatura! Ognuno mi ha portato via circa 20 minuti – sono perfetti per consumare avanzi di filato e decorazioni dell'ultimo momento ideali. Potreste dare loro un altro po' di vita usando un filato brillante o usare due fili più sottili tenuti assieme – la loro semplicità fornisce un canovaccio ideale per la vostra immaginazione!

Tradotto a cura di Alice Twain ([alictwain@gmail.com](mailto:alictwain@gmail.com)).

Copyright © 2012, Woolly Wormhead. Tutti i diritti riservati.

