

# A Hat to Make a Point di Woolly Wormhead



## Filato

100g/126m/138yd  
Filato di spessore Heavy Aran/Chunky

## Ferri e Accessori

Ferri circolari o a doppia punta 5mm o della misura necessaria per ottenere la tensione desiderata  
Marcapunti  
Ago da tappeziere

## Dettagli dell'esempio

Manos del Uruguay Wool Clasica  
[126m per 100g; 100% Wool]

Mostrato nella versione Soft Pixie con una costa ritorta 1x1 nella taglia 55.75cm su modella con circonferenza testa di 55.75cm

## Tensione

16 m x 20 ferri = 10cm con ferri 5mm a maglia rasata  
16 m x 21 ferri = 10cm con ferri 5mm a costa ritorta  
16 m x 32 ferri = 10cm con ferri 5mm a maglia legaccio

## Taglie

Taglie: 48.25 [55.75] cm  
Misure finite: 38 [45.2] cm

## Competenze richieste

Diritto e rovescio, lavorare in tondo, aumenti e diminuzioni, punti ritorti, Alternate Cable cast-on (avvio intrecciato alternato)

Traduzione di Alessia Càmpera  
[Instagram@craft-duck](https://www.instagram.com/craft-duck)

### Abbreviazioni

dir:	diritto
rov:	rovescio
DL:	diritto del lavoro
RL:	rovescio del lavoro
rip:	ripetere
m:	maglia/e
f:	ferro/i
lav:	lavorare
PM:	posizionare il marcapunti
dirR:	diritto ritorto (lavorare nel dietro della maglia)
rovR:	rovescio ritorto (lavorare nel dietro della maglia)
ppd:	passare una per volta 2 m a dir, poi lavorarle insieme a diritto ritorto

### Supporto al modello

Sono spiacente ma non posso offrire supporto via email per i modelli gratuiti. Per qualsiasi domanda su questo modello, vi invito a visitare il gruppo di Woolly Wormhead su Ravelry:

<http://www.ravelry.com/groups/woolly-wormheads-hats>

Grazie!

### Tecniche speciali

Il tutorial per l'Alternate Cable cast-on (l'avvio intrecciato alternato) può essere scaricato in formato PDF qui:

<http://www.woollywormhead.com/knitting-crochet/>

### Note

Questo modello può avere diversi tipi di bordo, di corona, può essere lavorato in tondo o in piano. Consideratelo come una ricetta base, un "pick n'mix".

Per i diversi tipi di bordo, potreste optare per avvisi differenti: io consiglio l'Alternate Cable Cast-on per la costa 1x1 e 2x2. Voi potete naturalmente scegliere il metodo che preferite!

Ho scelto la diminuzione ppd perché mi piace esteticamente il risultato, ma sentitevi liberi di sostituirla con un 2ins dir.

### Versione lavorata in tondo

#### Come fare

Avviate 60 [72] m. Unite in tondo, facendo attenzione a non attorcigliare le m. Posizionate il marcapunti per segnare l'inizio del giro.

#### Bordo opzione n° 1

Giro1: lav a rov tutte le m

Giro2: lav a dir tutte le m

Questi due giri creano la m legaccio in tondo. Iniziando con un Giro1, rip questi 2 giri fino a quando il lavoro misura 3.75 [5] cm (o la lunghezza desiderata) concludendo dopo un Giro1.

#### Bordo opzione n° 2

Giro1: \*1dirR, 1rov; rip da \* fino alla fine

Questo giro crea la costa ritorta 1x1. Ripetete questo giro fino a quando il lavoro misura 3.75 [5] cm (o la lunghezza desiderata)

Giro di impostazione: lav tutte le m a rov (si crea un bordo di m rov)

#### Bordo opzione n° 3

Giro1: \*2dir, 2rov; rip da \* fino alla fine

Questo giro crea una costa 2x2. Ripetete questo giro fino a quando il lavoro misura 3.75 [5] cm (o la lunghezza desiderata)

Giro di impostazione: lav tutte le m a rov (si crea un bordo di m rov)

#### Corpo

Giro1: lav tutte le m a dir

Questo giro crea la m rasata. Ripetete questo giro fino a quando il lavoro misura 10 [12.75] cm dall'avvio del bordo.

#### Corona opzione n° 1 - la versione soft pixie

Giro di preparazione: \*10 [12] dir, PM; rip da \* fino alla fine

Giro1: \*lav a dir fino a 2m prima del marcapunti, ppd; rip da \* fino alla fine

Giro2: lav a dir tutte le m

Rip questi 2 giri fino a quando rimangono 6m. Rompete il filo e passatelo nelle 6 m, tirando per chiudere bene.

### *Corona opzione n°2 - la versione pixie hardcore*

Giro di preparazione: \*15 [18] dir, PM; rip da \* fino alla fine

Giro1: \*lav a dir fino a 2 m prima del marcapunti, ppd; rip da \* fino alla fine  
Giro2: lav a dir tutte le m

Ripetete questi 2 giri fino a quando rimangono 4 m. Rompete il filo e passatelo nelle 4 m restanti, tirando per chiudere bene.

### *Confezione*

Nascondete tutte le codine. Un leggero bloccaggio è consigliato per sistemare la sagomatura. È meglio bloccare questo cappello stendendolo piatto, ruotandolo, se ce n'è bisogno, per evitare che si formino pieghe.

---

### *Versione lavorata in piano*

#### *Come fare*

Avviate 62 [74] m

#### *Bordo opzione n°1*

1°f: lav a dir tutte le m

Questo f crea la m legaccio. Ripetete questo f fino a quando il lavoro misura 3.75 [5] cm (o la lunghezza desiderata).

#### *Bordo opzione n°2*

1°f (DL): 1dir, \*1dirR, 1rov; rip da \* fino all'ultima m, 1dir  
2°f (RL): 1rov,\*1dir, 1rovR; rip da \* fino all'ultima m, 1rov

Questi due f creano la costa ritorta 1x1. Ripetete questi 2 f fino a quando il lavoro misura 3.75 [5] cm (o la lunghezza desiderata) finendo con un 1°f.

f di impostazione (RL): lav a dir tutte le m (si crea un bordo di m rov)

#### *Bordo opzione n°3*

1°f (DL): 1dir, \*2dir, 2rov; rip da \* fino all'ultima m, 1dir  
2°f (RL): 1rov, \*2dir, 2rov; rip da \* fino all'ultima m, 1rov

Questi 2 f creano la costa 2x2. Ripetete questi 2 f fino a quando il lavoro misura 3.75 [5] cm (o la lunghezza

desiderata) finendo con un 1°f.

f di impostazione (RL): lav tutte le m a dir (si crea un bordo di m rov)

### *Corpo*

1°f (DL): lav a dir tutte le m  
2°f (RL): lav a rov tutte le m

Questi 2 f creano le m rasata. Ripetete questi 2 f fino a quando il lavoro misura 10 [12.75] cm dall'avvio del bordo, finendo con un 1°f.

### *Corona opzione n°1 - versione soft pixie*

f di preparazione: 1rov, \*PM, 10 [12] rov; rip da \* fino all'ultima m, 1rov

1°f: 1dir, \*lav a dir fino a 2m prima del marcapunti, ppd; rip da \* fino all'ultima m, 1dir  
2°f: lav a rov tutte le m

Rip questi 2 f fino a quando rimangono 6m. Rompete il filo e passatelo nelle 6m restanti, tirando per chiudere bene.

### *Corona opzione n°2 - versione hardcore pixie*

f di preparazione: 1rov, \*PM, 15 [18] rov; rip da \* fino all'ultima m, 1rov

1°f: 1dir, \*lav a dir fino a 2 m prima del marcapunti, ppd; rip da \* fino all'ultima m, 1dir  
2°f: lav a rov tutte le m

Rip questi 2 f fino a quando rimangono 4m. Rompete il filo e passatelo nelle 4m, tirando per chiudere bene.

### *Confezione*

Cucite a punto materasso per chiudere il cappello (per rendere la cucitura più semplice è stata prevista 1m di vivagno su entrambi i lati del lavoro).

Nascondete le codine.

Un leggero bloccaggio è consigliato per sistemare la sagomatura.

È meglio bloccare questo cappello stendendolo piatto, ruotandolo, se ce n'è bisogno, per evitare che si formino pieghe.

# Woolly Wormhead

Woolly Wormhead è un Architetto di Cappelli.

Con un fiuto istintivo per le costruzioni inusuali e una passione per l'innovazione, Woolly Wormhead è una designer i cui modelli riscuotono fiducia e successo presso amanti della maglia di tutto il mondo. Come designer, Woolly è guidata dal bisogno di creare e sviluppare le sue conoscenze delle forme tridimensionali. La chiave del suo successo risiede nella comunicazione delle sue idee e nella condivisione con il suo pubblico delle sue conoscenze specializzate. L'alta qualità di scrittura dei modelli di Woolly garantisce risultati perfetti, trasmette nuove competenze e incoraggia tutti noi a diventare architetti di Cappelli.

Ulteriori dettagli sul sito [www.woollywormhead.com](http://www.woollywormhead.com)

